

프롤로그

수세기 동안 도서관은 기록을 저장하고 지식을 습득하는 공간으로서 인간 지식의 초석이 되어 왔다. 전통적인 도서관은 책, 원고, 그리고 다른 쓰여진 자료들이 수집되고 정리되고 대중에게 공개되는 장소이다. 도서관은 오랫동안 지식 추구의 계몽의 상징이었으며, 세계에 대한 우리의 이해를 형성하는 데 중심적인 역할을 해왔다. 전통 도서관은 지식의 보고로서의 역할 외에도 중요한 문화 기관의 역할을 해왔다. 그들은 종종 중요한 역사적 사건의 현장이었고, 문명 퇴치, 교육, 지적 자유를 촉진하는 데 핵심적인 역할을 했다.

하지만 현재는 지식의 습득단계 이후 획득한 지식을 가지고 새로운 것을 창출하는 단계이다. 전통적인 도서관은 지식의 보존과 습득에 머물러 있기 때문에 현대 사람들의 요구를 충족시킬 수 없다. 그렇기에 우리는 현시대에 맞는 도서관을 제시하고자 한다.

컨셉

"사람"의 온고지신

도서관은 단순히 책을 빌리고 읽는 곳이 아니다. 도서관은 다양한 연령대의 사람들이 모여 지식과 경험을 나누고 배울 수 있는 공간이기도 하다. 그래서 도서관에서는 프로그램을 통해 다양한 연령층의 지식교류를 촉진하고자 한다.

"건축"의 온고지신

건축재료는 건축물의 형태와 기능, 그리고 미적 표현을 결정하는 중요한 요소이다. 건축재료는 시대의 변화에 따라 진화하고 발전해 왔다. 이러한 재료의 변화를 건물에서 표현하고자 하였다.

"지식"의 온고지신

도서관은 지식의 보고이다. 그곳에는 인류의 역사와 문화, 과학과 예술, 철학과 종교가 담긴 수많은 책들이 쌓여 있다. 도서관은 단순히 책을 보관하고 대출하는 곳이 아니다. 도서관은 책을 바탕으로 새로운 아이디어를 발견하고 창조할 수 있는 곳이다. 우리의 도서관은 지식을 습득하고 이를 토대로 새로운 것을 창출하는 사람들을 불러들이고자 한다.



사이트 분석

Main Entrance

Access

Walkway

Apartment Area

Housing Estate

Adjacent Building

Winter sun

Summer sun

Sun & Wind Path

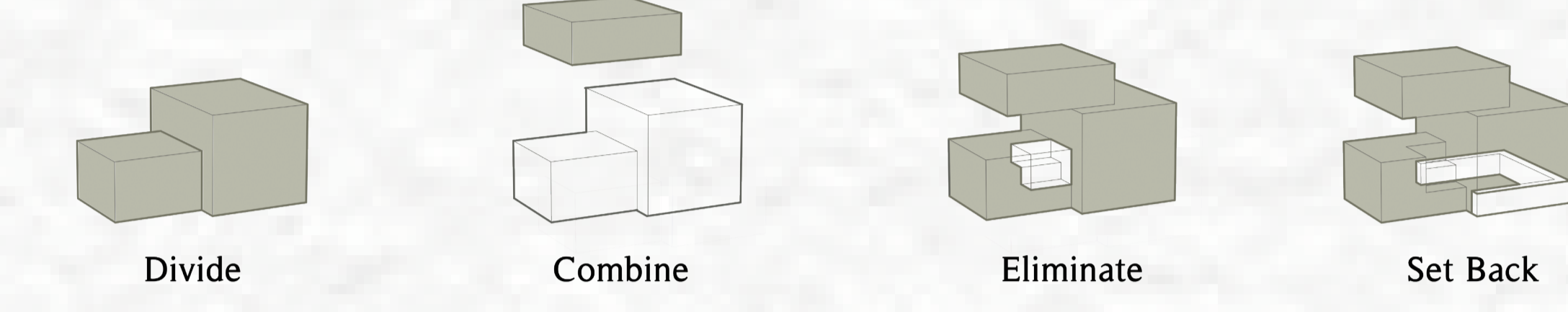
N-E(Winter Season)

S-E(Summer Season)

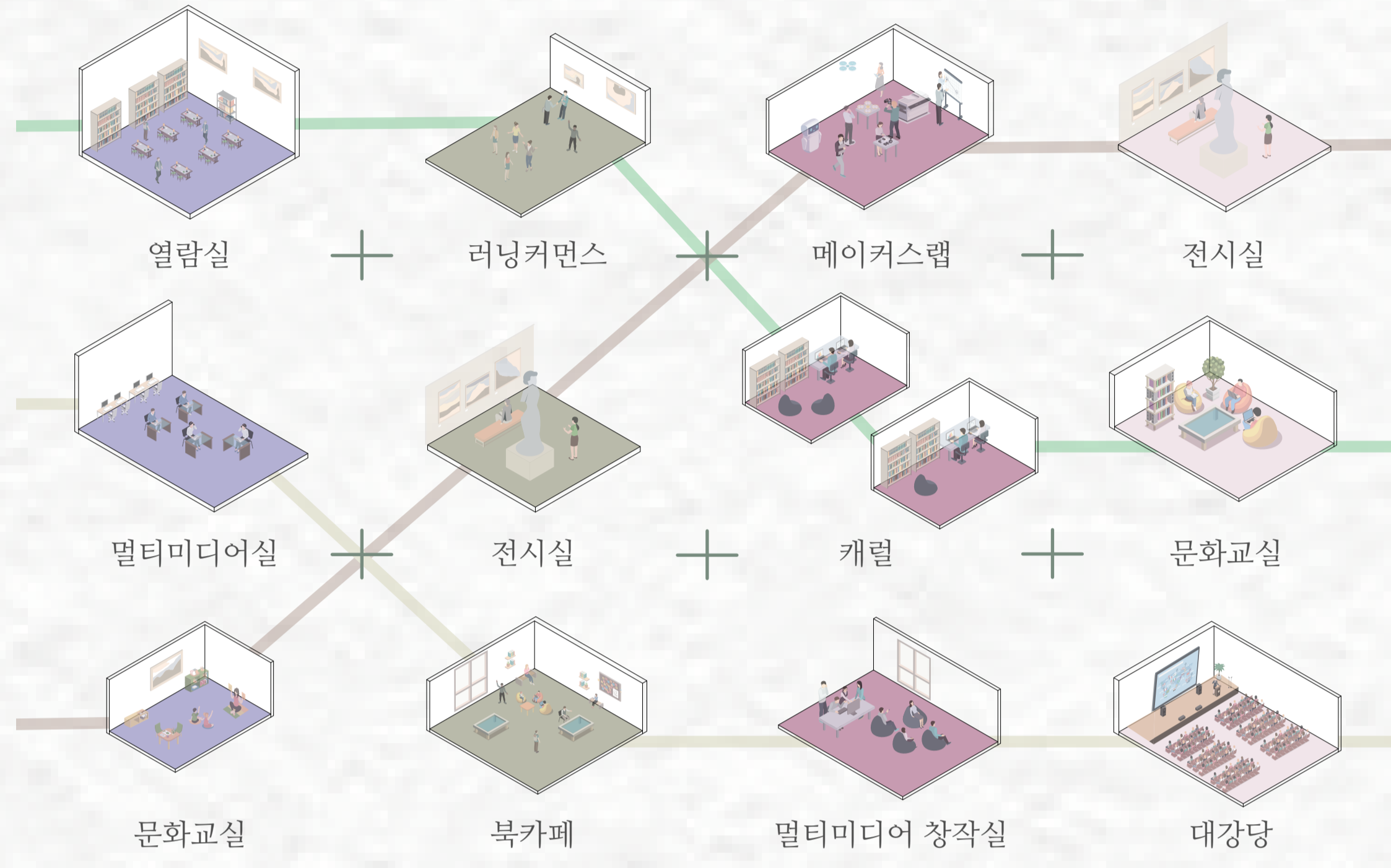
Greenery

Urban Park Space

매스 다이어그램



프로그램



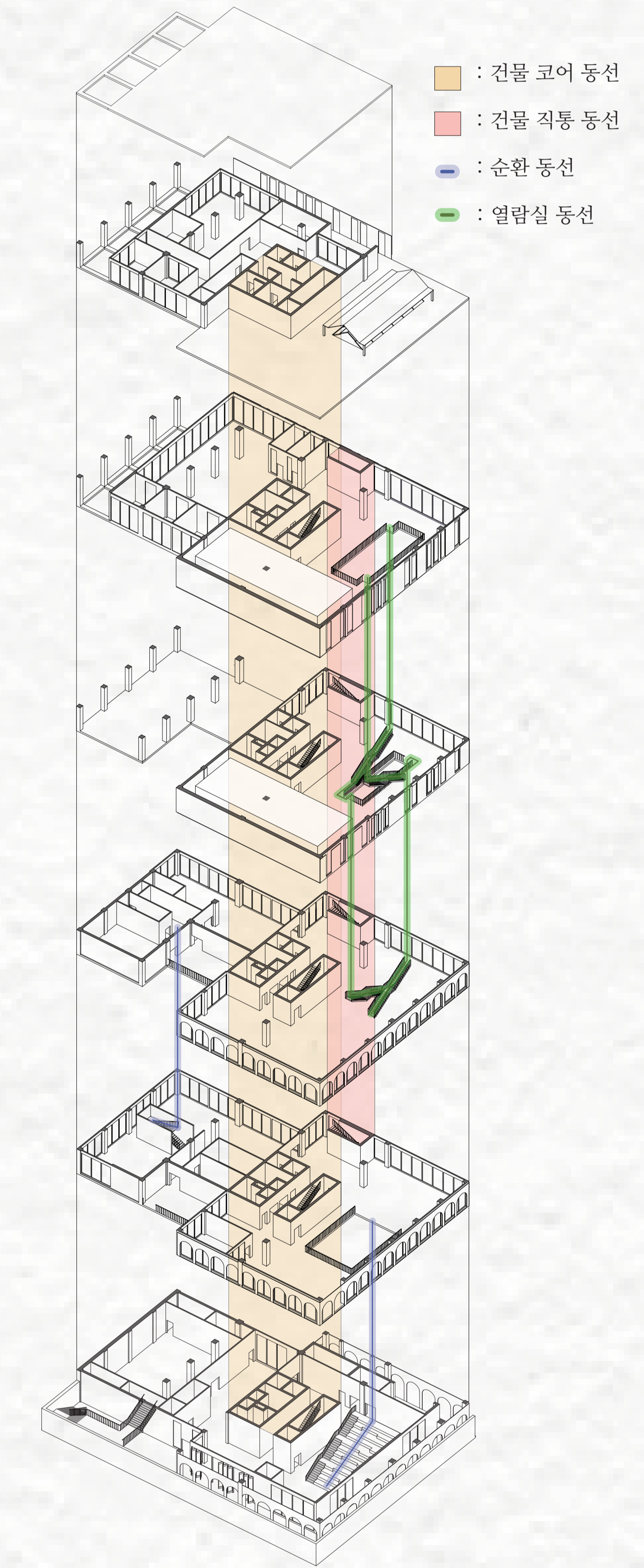
온고지신

강수민, 김지민, 김철현, 박우택, 박태관, 신은향, 이유진, 황현지

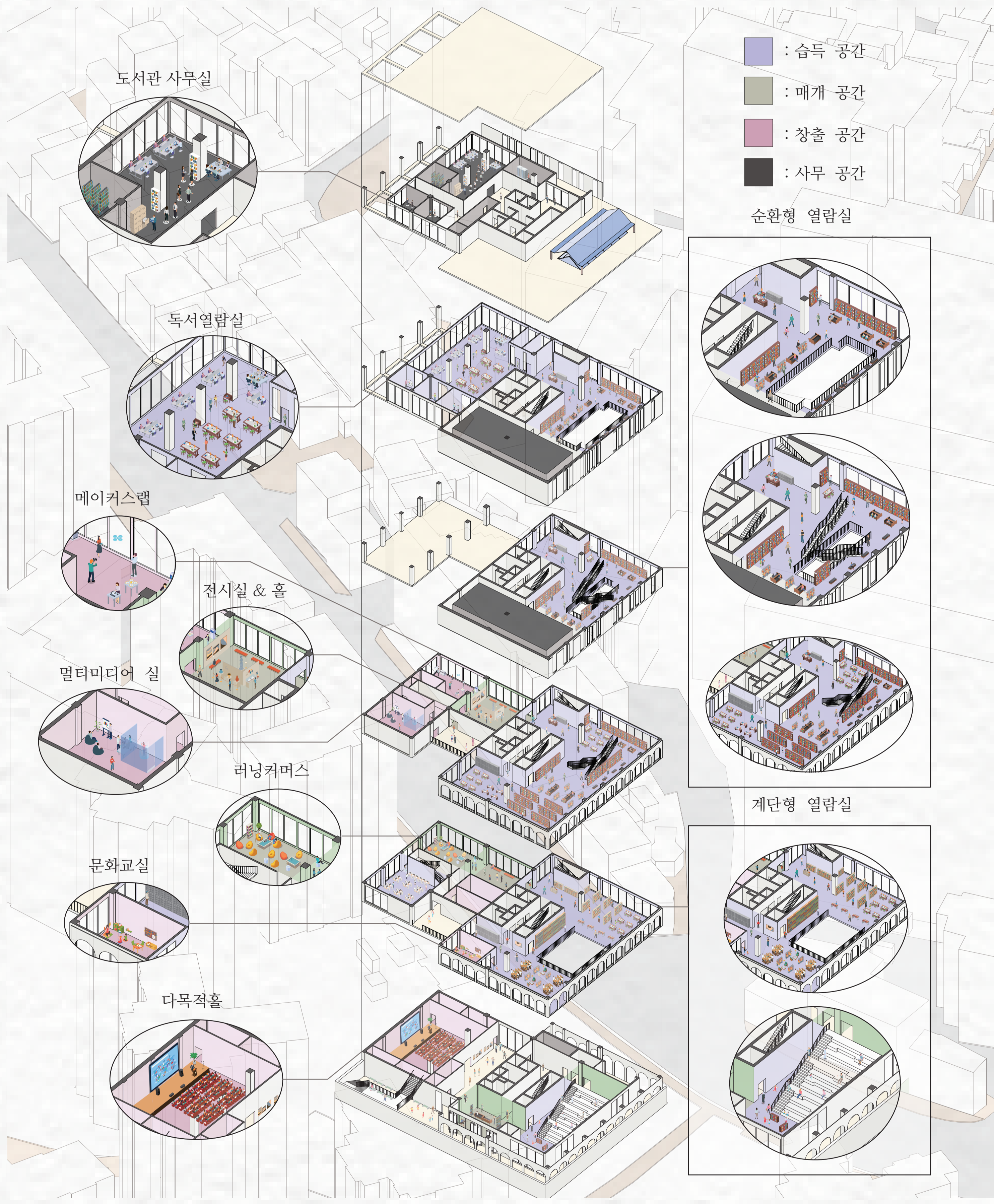
도면



동선 다이어그램



조닝



Render

